

Una Copa Para Dos

La mujer a través de la cultura del vino



Vivanco
BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS
compartiendo cultura de vino

10000
Logroño

Una copa para dos: La mujer a través de la cultura del vino

Fecha: 28 de octubre hasta marzo

Lugar: Centro de la Cultura del Rioja

Descripción:

Dividida en cinco áreas temáticas la exposición *La mujer y el vino* aborda a través de la pintura, escultura, el grabado o la fotografía cómo a lo largo de la historia se ha proyectado la imagen de la mujer en la cultura del vino. Una cultura históricamente asentada sobre la jerarquía masculina.

El mundo de la vid y el vino ha estado sujeto a lo largo de la historia a la jerarquía masculina. Esta circunstancia no ha sido un obstáculo para que la mujer haya formado parte activa de su cultura, aunque su presencia, en la mayor parte de las ocasiones, haya sido de forma silenciosa.

La exposición muestra importantes obras que pertenecen a los fondos del Museo Vivanco de la Cultura del Vino incluyendo pintura, escultura, arqueología, grabado, fotografía o numismática.

Se encuentra dividida en cinco áreas temáticas:

El trabajo muestra la presencia que han tenido las mujeres en las labores vitivinícolas y en el servicio del vino.

Beber entre las mujeres refleja la concepción machista que ha existido a lo largo del tiempo en el consumo de vino. Como ejemplo esclarecedor, en la sociedad de la Antigua Roma existía la *ius osculi*, mediante la cual los esposos o familiares próximos besaban a las mujeres en la boca cuando llegaban al hogar para comprobar que no hubieran bebido vino.

La memoria femenina del vino nos presenta los retratos de diversas mujeres caracterizadas por su vinculación con el vino. Se trata de personajes mitológicos o religiosos como Hathor, Erígone o Ariadna, que forman parte del rico patrimonio vitivinícola.

El reflejo en el arte es una miscelánea de obras que muestran el maridaje mujer – vino como inspiración en la creación artística. En esta sección se puede apreciar como la sensualidad y el erotismo han jugado un papel fundamental en esta unión con obras de Picasso, Chagall o Paula Rego entre otros artistas.

En femevino es una proyección que pretende realizar un reconocimiento a todas las mujeres anónimas que han contribuido a forjar la historia de la vid y el vino a través del excelente fondo fotográfico de nuestro Centro de Documentación del Vino.